

ARTE PARTICIPATIVO, UPCYCLING TEXTIL Y PERFORMANCE

NEO NORTE 5.0 LLEGA AL MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA PARA INVITAR A LA COMUNIDAD PAULISTANA A PROPONER EL SUR COMO EL NUEVO NORTE

- Una propuesta que revoluciona la forma de concebir la creación del patrimonio en los espacios públicos, a través de una campaña de reciclaje textil, una residencia artística, un seminario, una serie de performances y una exposición creada para y con la comunidad latinoamericana.
- El proyecto, curado por Tere Chad, será presentado en San Pablo, Brasil, entre agosto de 2025 y enero de 2026.

Neo Norte en su quinta edición, llega a San Pablo como un proyecto cultural participativo que utiliza el *upcycling* (reutilización textil) y la performance para reimaginar los valores culturales del Sur que deseamos compartir con el mundo. Tras casi tres años de trabajo, a través de dos campañas de *crowdfunding*, con el apoyo de la Fundação Memorial da América Latina y entre otros asociados, es posible viabilizar el proyecto y se hace realidad.

La producción del **Neo Norte 5.0** se llevará a cabo entre el **20 de agosto de 2025 y el 18 de enero de 2026**, principalmente en el **Memorial da América Latina** (Av. Mário de Andrade, 664, Barra Funda, 01156-001, cerca del Terminal Barra Funda, São Paulo, SP – Brasil), incluyendo también algunas actividades en edificios de las instituciones asociadas. El programa contempla una residencia artística para unos 40 artistas (6 nov. – 7 dic.), con una maratón de *upcycling* textil (reutilización de tejidos en desuso), una serie de talleres comunitarios, mentorías con especialistas, un seminario (18 nov.), tres performances (29 nov., 3 dic. y 4 dic.) y una exposición en la Galería Marta Traba (4 dic. – 18 ene.), ubicada en el predio del Memorial.

“Neo Norte nace de un cuestionamiento y de una constatación: América Latina y otros continentes del hemisferio sur son menos celebrados y estudiados que aquellos del hemisferio opuesto. Esta indagación, sin embargo, no se limita a un gesto simbólico, sino que se transforma en práctica concreta a través de una programación extensa que incluye exposición, talleres comunitarios, performances, seminario y residencia artística. Al ocupar el Memorial durante seis meses, el proyecto reafirma a la institución no solo como espacio de exhibición, sino como polo museológico activo de la identidad latinoamericana, articulando investigación, formación, curaduría, innovación tecnológica y participación comunitaria. Es a partir de este movimiento de transformar la reflexión en práctica que se delinea el verdadero alcance del proyecto.” - **Pedro Mastrobuono**, Presidente del Memorial da América Latina, Publicación Neo Norte 5.0, 2025.

Neo Norte 5.0 comenzó a desarrollarse por etapas a lo largo de 2024, en celebración de los 35 años del Memorial da América Latina, alineándose con las nuevas directrices del Memorial Ambiental en el contexto de la COP 30, que se celebrará en Brasil en 2025. - *“América Latina es parte de la solución climática. Es una región que tiene recursos naturales, energía, bosques, agricultura. Pero también sabemos que América Latina es muy vulnerable al cambio climático, sufriendo con sequías, inundaciones y olas de calor,”* - mencionó Ana Toni, CEO de la COP 30, durante la Semana del Clima de la UNFCCC en Panamá (21.05.25), un foro preparatorio para la COP 30.

Considerando que la región del Brás produce diariamente cerca de 45 toneladas de residuos textiles - el equivalente a 16 camiones de basura (MODEFICA, FGVces, REGENNERATE. Fios da Moda: Perspectiva Sistêmica Para Circularidade. São Paulo, 2020) - **Neo Norte 5.0** invita a creativos de las áreas de humanidades, artes visuales, moda y performance a ofrecer soluciones para transformar ese deshecho en obras de arte que celebren los valores culturales que América Latina ofrece al mundo para enfrentar los cambios climáticos y los desafíos del siglo XXI. El Neo Norte es un proyecto de investigación artística en desarrollo desde el 2017, inspirado en el legado del artista uruguayo **Joaquín Torres García**, proponiendo al Sur como el Nuevo Norte.

La curadora y artista chilena **Tere Chad**, el miembro más joven y la única latinoamericana dentro del consejo de la Royal Society of Sculptors (Real Sociedad de Escultores, Londres); presentó el proyecto en cuatro países, incluyendo la participación de más de 80 artistas y 565 mil visitantes. **Neo Norte** explora cuatro subtemas principales: migraciones como destrucciones creativas, sincretismo cultural, integración de lo digital con el entorno natural y el chamanismo bajo una perspectiva precolombina y occidental.

Tere Chad utiliza una metodología de “collage” curatorial, integrando lenguajes étnicos, folclóricos y occidentales. El papel del curador, en este proceso, permea la colaboración con los artistas en una modalidad horizontal.

- **Neo Norte 1.0** fue exhibido en la Fundación Cultural de Providencia, en Santiago (Chile, 2018);
- **Neo Norte 2.0**, presentado en Exposed Arts Projects, en Londres (Reino Unido, 2019);
- **Neo Norte 3.0**, en la galería Myymälä2, en Helsinki (Finlandia, 2021);
- **Neo Norte 4.0** (Italia, 2023–2024), consistió en la inscripción de la Chakana - la Cruz del Sur - en el centro del Mediterráneo, a través de una performance en Villa Giulia (Palermo, Sicilia) y de una instalación de *land art* en el Parque Arqueológico de Segesta (Sicilia).

Neo Norte 5.0 busca reimaginar el viaje del Sur y el acervo del Memorial a través del *upcycling* participativo y la performance. El proyecto ya ha desarrollado dos simposios (2024) y un curso de extensión (2025), en colaboración con el profesor Wilton García, de la FATEC Itaquaquecetuba, Centro Paula Souza.

ASOCIADOS Y PATROCINADORES: Fundação Memorial da América Latina Museu da Imigração do Estado de São Paulo, Faculdade de Tecnología Itaquaquecetuba - Centro Paula Souza, Instituto Cervantes, Consulado General de la República Argentina en San Pablo, Consulado General de Bolivia en San Pablo, Consulado General de la República de Chile en San Pablo, Consulado General de Colombia en San Pablo, Consulado General de México en San Pablo, Consulado General de Paraguay en San Pablo, Instituto Paraguayo de Artesanía, Consulado General de Perú en San Pablo, Consulado General de Uruguay en San Pablo, ONG Casa Venezuela.

PROGRAMA DE NEO NORTE 5.0:

CAMPAÑA DE RECICLAJE TEXTIL: 20 agosto – 5 noviembre 2025

Memorial de América Latina: Edificio Administración, Pabellón Darcy Ribeiro, Salón Atos de Tiradentes, Biblioteca Latinoamericana. Av. Mário de Andrade, 664, Barra Funda, 01156-001, cerca del Terminal Barra Funda, San Pablo, SP – Brasil
Horarios de apertura: martes a domingo de 10 – 17h

Museu da Imigração do Estado de São Paulo: Rua Visconde de Parnaíba, 1316, Mooca, 03164-300, San Pablo, SP – Brasil
Horarios de apertura: martes a sábado de 09 – 18h y domingo 10 – 18h

Instituto Cervantes: Unidad Consolación, Av. Paulista, 2439 – Planta baja, Bela Vista, San Paulo, SP. 01311-300.
Horarios de apertura: lunes a viernes de 10 – 20h y sábado 09 – 14h

Consulados: Consulado General de la República **Argentina** en San Pablo (Av. Paulista, 2313, Entreplanta, Cerqueira César, 01311-300, San Pablo, SP - Brasil), Consulado General de **Bolivia** en San Pablo (R. Cel. Artur Godói, 7 - Vila Mariana, 04018-050, San Pablo, SP - Brasil), Consulado General de la República de **Chile** en San Pablo (Av. Paulista, 1009 - 10º Piso - Bela Vista, 01311-100, San Pablo, SP - Brasil), Consulado General de **Colombia** en San Pablo (Av. Nove de Julho, 4939 - Bloco A, Conjunto 131 - Jardim Paulista, 01407-100, San Pablo, SP - Brasil), Consulado General de **México** en San Pablo (R. Holanda, 274 - Jardim Europa, 01446-030, San Pablo, SP - Brasil), Consulado General de **Paraguay** en San Pablo (R. Bandeira Paulista, 600 - Itaim Bibi, 04532-001, San Pablo, SP - Brasil), Consulado General de **Perú** en San Pablo (Av. Paulista Nº 2439, 7º Piso, Bela Vista, 01311-300, San Pablo, SP - Brasil), Consulado General de **Uruguay** en San Pablo (Av. Paulista, 1776 - 9º piso - Bela Vista, 01310-200, San Pablo, SP - Brasil).

Horarios de apertura: Horario comercial, póngase en contacto para confirmar (terechad@hotmail.com)

CONVOCATORIA RESIDENTES: 20 agosto – 21 septiembre 2025

Enlace para inscribirse: <https://forms.gle/SkGHb5TCq5xYHHy98>

RESIDENCIA ARTÍSTICA: 6 noviembre – 7 diciembre 2025

Espaço Expositivo Multiuso, Memorial da América Latina, Av. Mário de Andrade, 664, Barra Funda, 01156-001, cerca del Terminal Barra Funda, San Pablo, SP – Brasil

Horarios de trabajo: lunes a viernes de 14 – 20h y sábado a domingo de 10 – 17h

(Algunas actividades se realizarán en otros lugares y espacios, consulte el programa)

TALLERES ABIERTOS PARA FAMILIAS:

Bordado chileno de “arpilleras”: facilitado por “Mujeres Arpilleristas, Bordando Nuestra Historia”, sábado 8 noviembre y 22 noviembre de 10 – 13h

Espaço Expositivo Multiuso, Memorial da América Latina

Bordado paraguayo de “Ñandutí” y “Ao Po’i”: facilitado por “Ju Jeroky Ñandutí SP” y “Ju Jeroky Ao Po’i GRU”, domingo 9 noviembre y 16 noviembre de 10 – 13h

Espaço Expositivo Multiuso, Memorial da América Latina

Bordados migrantes: sábado 15 noviembre de 11 – 13h y 14 – 17h

Museu da Imigração do Estado de São Paulo, Rua Visconde de Parnaíba, 1316, Mooca, 03164-300, São Paulo, SP – Brasil

Milonga Tango en la calle: facilitado por “Tango na Rua”, jueves 27 noviembre de 17 – 20h

Espaço Expositivo Multiuso, Memorial da América Latina

Danza folclórica andina: facilitado por “SUMAQ Perú”, domingo 30 noviembre de 10 – 13h

Espaço Expositivo Multiuso, Memorial da América Latina

SEMINARIO: martes 18 noviembre de 18 – 22h

Proyección del documental “**Pax in Lucem**” (2024), sobre la vida de Joaquín Torres García y charla/dialogo abierto moderado por la cineasta uruguaya **Yael Steiner**, la artista uruguaya **Gabriela Kostesky** y el artista brasileño **Mário Gravem Borges**.

Auditorio Biblioteca Latinoamericana, Memorial da América Latina, Av. Mário de Andrade, 664, Barra Funda, 01156-001, cerca del Terminal Barra Funda, São Paulo, SP – Brasil

PERFORMANCES:

PERFORMANCE 1: Acción de Arte Relacional con Migrantes

Sábado 29 noviembre de 11 – 15h

Museu da Imigração do Estado de São Paulo, Rua Visconde de Parnaíba, 1316, Mooca, 03164-300, São Paulo, SP – Brasil

PERFORMANCE 2: Mujeres Curando la Tierra

Miércoles 3 diciembre de 18 – 21.30h

Praça da Sombra, Memorial da América Latina, Av. Mário da Andrade, 664, Barra Funda, 01156-001, cerca del Terminal Barra Funda, São Paulo, SP – Brasil

PERFORMANCE 3: El Viaje del Sur

Jueves 4 diciembre de 18 – 21.30h

Auditorio Simón Bolívar, Memorial de América Latina, Av. Mário da Andrade, 664, Barra Funda, 01156-001, cerca del Terminal Barra Funda, São Paulo, SP – Brasil

EXPOSICIÓN: 4 diciembre 2025 – 18 enero 2026

Galería Marta Traba, Memorial da América Latina, Av. Mário de Andrade, 664, Barra Funda, 01156-001, cerca del Terminal Barra Funda, São Paulo, SP – Brasil

Inauguración: sábado 6 diciembre de 11 – 15h

Horarios de apertura: martes a domingo de 10 – 17h

Visitas guiadas por la curadora: viernes 12 diciembre de 15 – 17h, sábado 13 diciembre de 11 – 13h, martes 13 enero de 11 – 13h

Talleres para familias por la curadora: jueves 11 diciembre de 14 – 17h, miércoles 14 enero de 11 – 13h, domingo 18 enero de 14 – 17h

Taller artístico para familias: “Somos Aquí – Un Mapa Colaborativo” por Gabriel Salviano, sábado 10 enero de 11 – 13h

Evento de Clausura: Presentación de la publicación y Milonga Tango por “Tango na Rua”, sábado 17 enero 2026, de 11 – 15h

CONTACTO:

CURADORA: Tere Chad MRSS | terechad@hotmail.com

PRODUCTORA EJECUTIVA: Marcella Guttmann | maguttmann@gmail.com | +55 11 982752255

PRENSA: Renata Oliveira | contato@newimageid.com.br | +55 11 999977438

MÁS INFORMACIÓN:

<https://memorial.org.br/> | <https://www.terechad.com/neo-norte>