

ARTE PARTICIPATIVA, UPCYCLING TÊXTIL E PERFORMANCE

NEO NORTE 5.0 CHEGA AO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA PARA CONVIDAR A COMUNIDADE PAULISTANA A PROPOR O SUL COMO NOVO NORTE

- Uma proposta que revoluciona a forma de conceber a criação do patrimônio nos espaços públicos, por meio de uma campanha de reciclagem têxtil, uma residência artística, um seminário, uma série de performances e uma exposição criada para e com a comunidade latino-americana.
- O projeto, curado por Tere Chad, será apresentado em São Paulo, Brasil, entre agosto de 2025 e janeiro de 2026.

O **Neo Norte**, em sua quinta edição, chega a São Paulo como um projeto cultural participativo que utiliza upcycling (reciclagem têxtil) e performance para reimaginar os valores culturais do Sul que desejamos compartilhar com o mundo. Após quase três anos de trabalho, viabilizados por meio de duas campanhas de crowdfunding, com o apoio da Fundação Memorial da América Latina e de outros parceiros, o projeto torna-se realidade.

A produção do **Neo Norte 5.0** será realizada entre **20 de agosto de 2025 e 18 de janeiro de 2026**, principalmente no **Memorial da América Latina** (Av. Mário de Andrade, 664, Barra Funda, 01156-001, próximo ao Terminal Barra Funda, São Paulo, SP – Brasil), incluindo também algumas atividades em prédios de parceiros. O programa contempla uma residência artística para cerca de 40 artistas (6 nov. – 7 dez.), com uma maratona de upcycling têxtil (reutilização de tecidos em desuso), uma série de oficinas comunitárias, mentorias com especialistas, um seminário (18 nov.), três performances (29 nov., 3 dez. e 4 dez.) e uma exposição na Galeria Marta Traba (4 dez. – 18 jan.), localizada no complexo do Memorial.

- “*Neo Norte nasce de um questionamento e de uma constatação: a América Latina e outros continentes do hemisfério sul são menos celebrados e estudados do que aqueles do hemisfério oposto. Essa indagação, contudo, não se restringe a um gesto simbólico, ela se transforma em prática concreta por meio de uma programação extensa que inclui exposição, oficinas comunitárias, performances, seminário e residência artística. Ao ocupar o Memorial por seis meses, o projeto reafirma a instituição não apenas como espaço de exibição, mas como polo museológico ativo da identidade latino-americana, articulando pesquisa, formação, curadoria, inovação tecnológica e participação comunitária. É a partir desse movimento de transformar reflexão em prática que se delineia o verdadeiro alcance do projeto.*” - **Pedro Mastrobuono**, Presidente do Memorial da América Latina, Publicação Neo Norte 5.0, 2025.

O **Neo Norte 5.0** começou a ser desenvolvido em etapas ao longo de 2024, em celebração aos 35 anos do Memorial da América Latina, alinhando-se às novas diretrizes do Memorial Ambiental no contexto da COP 30, que será realizada no Brasil em 2025. -“A América Latina é parte da solução climática. É uma região que tem recursos naturais, energia, florestas, agricultura. Mas também sabemos que a América Latina é muito vulnerável à mudança do clima, sofrendo com secas, enchentes e ondas de calor”, mencionou Ana Toni, CEO da COP 30, durante a Semana do Clima da UNFCCC no Panamá (21.05.25), um fórum preparatório para a COP 30.

Considerando que a região do Brás produz diariamente cerca de 45 toneladas de resíduo têxtil - o equivalente a 16 caminhões de lixo, (MODEFICA, FGVCes, REGENNERATE. Fios da Moda: Perspectiva Sistêmica Para Circularidade. São Paulo, 2020) - o **Neo Norte 5.0** convida criativos das áreas das humanidades, artes visuais, moda e performance a oferecer soluções para transformar esse descarte em obras de arte que celebrem os valores culturais que a América Latina oferece ao mundo para enfrentar as mudanças climáticas e os desafios do século XXI. O Neo Norte é um projeto artístico e de pesquisa em desenvolvimento desde 2017, inspirado no legado do artista uruguai **Joaquín Torres García**, propondo o Sul como o Novo Norte.

A curadora e artista chilena **Tere Chad**, membro mais jovem e única latino-americana do conselho da *Royal Society of Sculptors* (Sociedade Real de Escultores, Londres), apresentou o projeto em quatro países, reunindo a participação de mais de 80 artistas e 565 mil visitantes. O **Neo Norte** explora quatro subtemas principais: migrações como destruições criativas, sincretismo cultural, integração do digital com o ambiente natural e xamanismo sob uma perspectiva pré-colombiana e ocidental.

Tere Chad utiliza uma metodologia de “colagem” curatorial, integrando linguagens étnicas, folclóricas e ocidentais. O papel do curador, nesse processo, permeia a colaboração com os artistas em uma modalidade horizontal.

- **Neo Norte 1.0** foi exibido na Fundação Cultural de Providencia, em Santiago (Chile, 2018);
- **Neo Norte 2.0**, apresentado na Exposed Arts Projects, em Londres (Reino Unido, 2019);
- **Neo Norte 3.0**, na galeria Myymälä2, em Helsinque (Finlândia, 2021);
- **Neo Norte 4.0** (Itália, 2023–2024), consistiu na inscrição da Chakana — o Cruzeiro do Sul — no centro do Mediterrâneo, por meio de uma performance na Villa Giulia (Palermo, Sicília) e de uma instalação de *land art* no Parque Arqueológico de Segesta (Sicília).

O **Neo Norte 5.0** busca reimaginar a viagem do Sul e o acervo do Memorial por meio do upcycling participativo e da performance. O projeto já desenvolveu dois simpósios (2024) e um curso de extensão (2025), em parceria com o professor Wilton García, da FATEC Itaquaquecetuba, Centro Paula Souza.

PARCEIROS E PATROCINADORES: Fundação Memorial da América Latina, Museu da Imigração do Estado de São Paulo, Faculdade de Tecnologia Itaquaquecetuba - Centro Paula Souza, Instituto Cervantes, Consulado-Geral da República Argentina em São Paulo, Consulado-Geral da Bolívia em São Paulo, Consulado-Geral da República do Chile em São Paulo, Consulado-Geral da Colômbia em São Paulo, Consulado-Geral do México em São Paulo, Consulado-Geral do Paraguai em São Paulo, Instituto Paraguaio de Artesanía, Consulado-Geral do Peru em São Paulo, Consulado-Geral do Uruguai em São Paulo, ONG Casa Venezuela.

PROGRAMA NEO NORTE 5.0:

CAMPANHA DE RECICLAGEM TÊXTIL: 20 agosto – 5 novembro 2025

Memorial da América Latina: Prédio Administração, Pavilhão Darcy Ribeiro, Salão Atos de Tiradentes, Biblioteca Latino-Americana. Av. Mário de Andrade, 664, Barra Funda, 01156-001, Próximo ao Terminal Barra Funda, São Paulo, SP – Brasil
Horários de abertura: Terça à domingo das 10 – 17h

Museu da Imigração do Estado de São Paulo: Rua Visconde de Parnaíba, 1316, Mooca, 03164-300, São Paulo, SP – Brasil
Horários de abertura: Terça à sábado das 09 – 18h e Domingo 10 – 18h

Instituto Cervantes: Unidade Consolação, Av. Paulista, 2439 – Térreo, Bela Vista, São Paulo, SP. 01311-300.
Horários de abertura: Segunda à sexta das 10 – 20h e Sábado 09 – 14h

Consulados: Consulado-Geral da República **Argentina** em São Paulo (Av. Paulista, 2313, Sobreloja, Cerqueira César, 01311-300, São Paulo, SP - Brasil), Consulado-Geral da **Bolívia** em São Paulo (R. Cel. Artur Godói, 7 - Vila Mariana, 04018-050, São Paulo, SP - Brasil), Consulado-Geral da República do **Chile** em São Paulo (Av. Paulista, 1009 - 10º Andar - Bela Vista, 01311-100, São Paulo, SP - Brasil), Consulado-Geral da **Colômbia** em São Paulo (Av. Nove de Julho, 4939 - Bloco A, Conjunto 131 - Jardim Paulista, 01407-100, São Paulo, SP - Brasil), Consulado-Geral do **México** em São Paulo (R. Holanda, 274 - Jardim Europa, 01446-030, São Paulo, SP - Brasil), Consulado-Geral do **Paraguai** em São Paulo (R. Bandeira Paulista, 600 - Itaim Bibi, 04532-001, São Paulo, SP - Brasil), Consulado-Geral do **Peru** em São Paulo (Av. Paulista Nº 2439, 7º Andar, Bela Vista, 01311-300, São Paulo, SP - Brasil), Consulado-Geral do **Uruguai** em São Paulo (Av. Paulista, 1776 - 9º andar - Bela Vista, 01310-200, São Paulo, SP - Brasil).

Horários de abertura: Horário comercial, contate-nos para confirmar (terechad@hotmail.com)

CHAMADA RESIDENTES: 20 agosto – 21 setembro 2025

Link para inscrever-se: <https://forms.gle/SkGHb5TCq5xYHHy98>

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA: 6 novembro – 7 dezembro 2025

Espaço Expositivo Multiuso, Memorial da América Latina, Av. Mário de Andrade, 664, Barra Funda, 01156-001, Próximo ao Terminal Barra Funda, São Paulo, SP – Brasil

Horários de trabalho: Segunda à sexta-feira das 14 – 20h e Sábado à domingo das 10 - 17h

(Algumas atividades acontecerão em outros lugares e espaços, consulte o programa)

OFICINAS ABERTAS PELAS FAMÍLIAS:

Bordado chileno do “arpilleras”: facilitado pelas “Mujeres Arpilleristas, Bordando Nuestra Historia,” Sábado 8 novembro e 22 novembro das 10 – 13h

Espaço Expositivo Multiuso, Memorial da América Latina

Bordado paraguaio do “Ñanduti” e “Ao Po’i”: facilitado pelas “Ju Jeroky Ñanduti SP” e “Ju Jeroky Ao Po’i GRU”, Domingo 9 novembro e 16 novembro das 10 – 13h

Espaço Expositivo Multiuso, Memorial da América Latina

Bordados migrantes: Sábado 15 novembro das 11 – 13h e 14 – 17h

Museu da Imigração do Estado de São Paulo, Rua Visconde de Parnaíba, 1316, Mooca, 03164-300, São Paulo, SP – Brasil

Milonga Tango na rua: facilitado pelo “Tango na Rua”, Quinta-feira 27 novembro das 17 – 20h

Espaço Expositivo Multiuso, Memorial da América Latina

Dança folclórica andina: facilitado pelo “SUMAQ Peru”, Domingo 30 novembro das 10 – 13h

Espaço Expositivo Multiuso, Memorial da América Latina

SEMINÁRIO: Terça-feira 18 novembro das 18 – 22h

Projeção do documentário “**Pax in Lucem**” (2024), da vida de Joaquín Torres García e palestra/bate-papo moderado por a cineasta uruguaia **Yael Steiner** e a artista uruguaia **Gabriela Kostesky** e o artista brasileiro **Mário Gravem Borges**.

Auditório Biblioteca Latino-Americana, Memorial da América Latina, Av. Mário de Andrade, 664, Barra Funda, 01156-001, Próximo ao Terminal Barra Funda, São Paulo, SP – Brasil

PERFORMANCES:

PERFORMANCE 1: Ação de Arte Relacional com Migrantes

Sábado 29 novembro das 11 – 15h

Museu da Imigração do Estado de São Paulo, Rua Visconde de Parnaíba, 1316, Mooca, 03164-300, São Paulo, SP - Brasil

PERFORMANCE 2: Mulheres Curando a Terra

Quarta-feira 3 dezembro das 18 – 21.30h

Praça da Sombra, Memorial da América Latina, Av. Mário de Andrade, 664, Barra Funda, 01156-001, Próximo ao Terminal Barra Funda, São Paulo, SP – Brasil

PERFORMANCE 3: A Viagem do Sul

Quinta-feira 4 dezembro das 18 – 21.30h

Auditório Simón Bolívar, Memorial da América Latina, Av. Mário de Andrade, 664, Barra Funda, 01156-001, Próximo ao Terminal Barra Funda, São Paulo, SP – Brasil

EXPOSIÇÃO: 4 dezembro 2025 – 18 janeiro 2026

Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina, Av. Mário de Andrade, 664, Barra Funda, 01156-001, Próximo ao Terminal Barra Funda, São Paulo, SP – Brasil

Abertura: sábado 6 dezembro das 11 – 15h

Horários de abertura: Terça à domingo das 10 – 17h

Visitas guiadas pela curadora: sexta-feira 12 dezembro das 15 – 17h, sábado 13 dezembro das 11 – 13h, terça-feira 13 janeiro das 11 – 13h

Oficinas para famílias pela curadora: quinta-feira 11 dezembro das 14 – 17h, quarta-feira 14 janeiro das 11 – 13h, domingo 18 janeiro 14 – 17h

Oficina Artística para famílias: “Somos Aqui – Um Mapa Colaborativo” por Gabriel Salviano, sábado 10 janeiro das 11 – 13h

Evento de Encerramento: Apresentação da publicação e Milonga Tango pela “Tango na Rua”, sábado, 17 de janeiro de 2026, das 11h às 15h

CONTATO:

CURADORA: Tere Chad MRSS | terechad@hotmail.com

PRODUTORA EXECUTIVA: Marcella Guttmann | maguttmann@gmail.com | +55 11 982752255

IMPRENSA: Renata Oliveira | contato@newimageid.com.br | +55 11 999977438

MAIS INFORMAÇÃO:

<https://memorial.org.br/> | <https://www.terechad.com/neo-norte>